

Julie Stanton



Julie Stanton, Québec (photo : Régis Mathieu)

Julie Stanton est poète et romancière. Née en 1938 à Québec, elle y pratique les divers métiers de l'écriture depuis 35 ans, dont le journalisme indépendant¹. Elle faisait partie de la délégation de poètes en 1997 et 1999, à la « Rencontre Internationale de Poésie féminine Contemporaine de Langue Française » à Paris. Julie Stanton a publié en revues dans *Arcade*, *Estuaire* et *Le Sabord*, au Québec, dans *Les Cahiers Bleus*, *Midi* et *Lieux d'Être*, en Europe. Elle a collaboré à plusieurs anthologies, tant au Québec, qu'en France ou encore au Mexique².

Paru en 2004, année du centenaire de la naissance de Neruda, *Requiem pour rêves assassinés : Hommage à Pablo Neruda* a été lancé en présence de l'écrivaine à La Chascona³. C'est avec ce titre qu'elle est finaliste en 2005 pour le prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec. En 2011, *Parfaitement le chaos* suivi de *Élie ma joie* est reçu comme « un solide recueil ciselé aux flammes et aux souffrances ». La même année, *Carnets de l'Isle-aux-Grues* reçoit le Prix du Patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches dans la catégorie interprétation et diffusion.

En 2013, Julie Stanton nous offre *Mémorial pour Geneviève et autres tombeaux*, qui entraîne le lecteur dans un pèlerinage au Pays des morts où la poète part à la recherche de sa fille décédée de la sclérose en plaques.

¹ Lauréate des Grands Prix des Magazines du Québec en 1992, 1994 et 1995.

² *Anthologie de la poésie des femmes au Québec, des origines à nos jours* (Remue-Ménage) ; *80 voix au féminin* (Arcade); *Carnavalesques 5*. Revue de découverte des écritures contemporaines *Voix des femmes des Amériques* (Éditions Aspect/Nancy) ; et *Constelación de poetas francófonos de cinco continentes* (Universidad Nacional Autónoma de México).

³ l'une des maisons-musées dédiées à la mémoire du poète et siège de la fondation Neruda à Santiago, au Chili.

