

Martyne Pigeon



Dès le primaire, Martyne Pigeon écrit des histoires qu'elle invente pour ses amis et ses proches, quand elle ne lit pas des *San Antonio* en cachette en écoutant une cassette *huit tracks* de Roger Whittaker. À l'adolescence, elle découvre Stephen King, entre autres *Peur bleue (L'Année du loup-garou)*¹. Au Cégep, elle s'inscrit en arts et lettres, concentration cinéma et rêve de devenir scénariste et réalisatrice. Elle continue jusqu'à l'Université Concordia où elle suit le programme *Film Studies* du *Mel Hoppenhein School of Cinema*.

¹ La version de poche incluait le scénario dialogué du téléfilm avec Megan Follows.

C'est en 2009 que Martyne redécouvre l'amour de l'écriture romanesque. Elle participe à un atelier dirigé par Isabelle Forest (écriture de son premier roman) et à celui de Michel Pleau (poésie) avec la *Fédération québécoise du loisir littéraire*.

En 2011 elle fonde sa revue de littérature S.F.F.F². pour la jeunesse, *Souffle d'Éden*, à valeurs judéo-chrétiennes. Elle s'inscrit en 2012 à l'Université Laval, au certificat Création littéraire. En 2013, elle obtient son diplôme et poursuit au baccalauréat études littéraires, concentration créations médiatiques.

Martyne est publiée aux éditions Boomerang, dans la collection « C'est la vie ! » sur le thème de la différence³, mais aussi aux éditions Astéroïde en format numérique⁴. Sa poésie est diffusée dans la revue de création littéraire *Lapsus* ainsi que dans le fanzine culte *Horifique*. Martyne Pigeon mène plusieurs projets d'écriture de front, dont un recueil de poèmes, un roman pour jeunes adultes et deux autres romans pour la collection « C'est la vie ! »

² Science-Fiction, Fantasy, Fantastique

³ destinée aux enfants de 7 à 10 ans

⁴ nouvelles adultes fantastique/polar