



(Cr. photo : Richard Blouin)

Doué d'une imagination fertile, Patrick Loranger écrit ses premiers récits à 12 ans, sur la vieille machine à écrire de son père. Il commence alors son apprentissage d'écrivain, et comprend que la quête de la connaissance de soi et l'exploration de son univers intérieur sont des fondements de l'écriture.

Son premier roman achevé pèse 400 pages et s'appelle *Décalypse*. Patrick n'a cessé de le travailler. Mais ce n'est pas le premier à voir le jour. Entre-temps, il a écrit une trilogie fantastique, « [L'ordre des Ormyx](#) ». Soulières Éditeur lui fait confiance et la publie. La série remporte un beau succès critique.

C'est ensuite au tour de Joey & Jim Cornu Éditeur d'avoir le coup de foudre pour

sa plume et sa créativité. *Décalypse* a grandi et est devenu la série de science-fiction « [L'Odyssée de Kisha Zycks](#) ». Quatre volumes trouvent ainsi le chemin des librairies ; trois autres sont prévus. Les romans de Patrick Loranger sont jusque là issus des jeux de rôles qu'il a inventés et auxquels il s'adonne avec plus de 350 adeptes.

Si les œuvres de Jules Verne, Stevenson, Henri Vernes, Bryan Perro, Fernande D. Lamy et Patrick Sénécal ont sa faveur, Patrick Loranger avoue qu'il aurait aimé écrire *Harry Potter*. Rien ne le séduit davantage qu'un univers original et des personnages hauts en couleur (même s'il craint un peu que Kisha Zycks ne veuille lui demander des comptes), à part peut-être l'opportunité de partager une pizza et une tarte au citron avec des passionnés de science-fiction et de jeux de rôles.

Patrick Loranger partage sa vie entre ses métiers de technicien en électricité industrielle et d'écrivain et son rôle d'administrateur auprès de la Société des écrivains de la Mauricie. Il anime aussi des ateliers d'écriture, donne des conférences et offre des animations en bibliothèques. Son but : propager le plaisir de la lecture auprès des jeunes.

Auteur prolifique, il a déjà un nouveau roman sur sa table de travail et une nouvelle série en tête.