



Michel-Marc Fleury
Cr. Photo : Renée Méthot

Michel Marc Fleury est directeur de l'École de design de l'Université Laval. Il a travaillé avec des designers, des artistes, des cinéastes, produit « Sentinelles » qui remporte plusieurs distinctions dont la Sélection officielle au 50e Festival international des Films de Berlin, en février 2000, dans la catégorie court métrage. Michel a aussi participé au film IMAX de la BBC « Le corps humain ». Entrepreneur, il fonde la compagnie Darwin Dimension Inc. et développe le logiciel Evolver, acquis par Autodesk en 2011.

¹ Michel Fleury, *Graphisme et Géométrie*, P.U.Q., 1986, 978-2-7605-0321-2.

² Michel Fleury, *L'atome et l'éternité*, A.L.T.E.S.S., 1995, 978-2905219848.

³ « pour la précision des mots et la finesse des sentiments. »

Inconditionnel de l'œuvre de M.C. Escher, Michel Marc Fleury considère que la science est source de poésie et de beauté et consacre tout naturellement son premier livre au graphisme et à la géométrie ¹, le second est un essai philosophique². De ses lectures, il avoue une préférence pour l'*Éducation sentimentale*³ de Flaubert, Rimbaud pour son élan⁴, la délicatesse de *La détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy, la juste sobriété de Laferrière et la profondeur humaine de Monique Proulx. Il publie en 2011 son premier roman, *Le spleen du carré St-Louis*⁵, et son second l'année suivante, *Shaktis* chez le même éditeur.

Avec *L'invasion tranquille*, il nous plonge dans une mise en abyme au cœur d'une émission de création participative, et met en scène la figure de l'Écrivain dans une intrigue où la fiction le dispute au réel, où la poésie, l'humour, la philosophie, et la science s'entrelacent pour offrir une lecture à plusieurs niveaux. *L'invasion tranquille* est publié aux Éditions Sémaphore.

⁴ « Le poète aux semelles de vents qui voyait dans la poésie une démarche objective pour découvrir la vraie vie. »

⁵ Michel Fleury, *Le spleen du carré St-Louis*, Éditions La caboche, 2011,