



Pauline Michel (Cr. photo : François Couture)

Artiste multidisciplinaire, **Pauline Michel** a publié une quinzaine de titres dans des genres aussi variés que le roman, la poésie, le théâtre, les nouvelles, le conte et les récits pour enfants. Elle compte aussi à son actif cinq albums de chansons, une comédie musicale et plusieurs spectacles de poèmes et chansons présentés au Québec et lors de tournées en France. Elle a participé à la scénarisation de plusieurs émissions de télévision,

coécrit la bible de *La maison de Ouimzie* (production Cinar) diffusée dans une centaine de pays depuis 1994. Pour le cinéma, elle a scénarisé le documentaire *La caresse d'une ride* de Diane Létourneau (ONF) et servi de conseillère pour la scénarisation du film *Les cheveux en quatre*, de Mireille Dansereau.

Pauline Michel a été **poète officielle du Parlement du Canada** de 2004 à 2006, devenant ainsi le premier auteur francophone et la première femme désignée à cette fonction.

Pauline Michel est également une artiste engagée. Elle est membre du CA du Centre québécois du P.E.N International.

Son recueil de poésie, *Les fées insomniaques*, sort aux Écrits des forges en 2017 et ses plus récents textes paraissent en 2019 en France dans l'anthologie *Chant de plein ciel – Voix du Québec* et dans le mook *Chroniques du ça et là*.